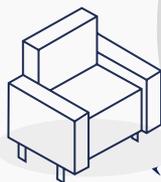


**PTL**  
Piccolo  
Teatro  
Libero

CON IL PATROCINIO



COMUNE DI  
BRESCIA



## STAGIONE TEATRALE

2022/2023

PARTE I

**PTL** - Corso Bazoli 89, quartiere Sanpolino - Brescia  
**email** [llum.associazione culturale@gmail.com](mailto:llum.associazione culturale@gmail.com) | **Web** [www.piccoloteatrolibero.it](http://www.piccoloteatrolibero.it)

14, 15, 16 **OTTOBRE** venerdì - sabato - domenica



h 20:45

■ Produzione Associazione Culturale Llum (PTL) in collaborazione con Fondazione Guido Piccini - Con il contributo e il Patrocinio del Comune di Brescia

## L'UOMO FIUME

**Con** Luciano Bertoli, Claudia Franceschetti, Elena Guitti

**Regia** Fabio Maccarinelli

**Drammaturgia** Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba

**Oggetti di scena** Davide Gamba

**Decorazione oggetti di scena** Giada Crispel

**Realizzazione maschera** Elisabetta Cereda

**Costumi di scena** Sartoria il SaLe

**Collaborazione audio** Studio di registrazione Big Tree

**Video** Matteo Colli

**Fotografie** Sara Apostoli

Si narra di una storia leggendaria, simile a migliaia di vite sconosciute ai più. La storia di un uomo, Renato, fondatore della Fondazione Guido Piccini per i diritti dell'uomo, ribelle all'ingiustizia e indignato verso i soprusi, gentile come le ali di una farfalla e capace di giocare con la vita reinventandola. Come un fiume libero di scorrere, bagnare la terra e i popoli che la vivono senza giudicare nessuno per la follia o l'origine etnica, ma semmai nutrendosi a sua volta per le opere, gli atti e i sogni di chi incontrava. Lo accompagna Paola, amica di una vita, come lui capace di prendersi la

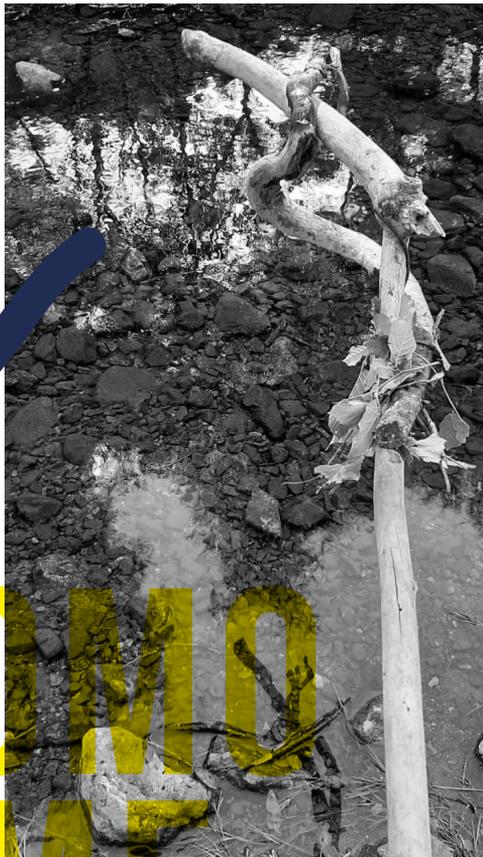
responsabilità del proprio essere nel mondo. Entrambi testardi e coraggiosi, ammalati di speranza e di una sagace ironia.

Ripeteva Renato: "È inutile, seppur facile, piangere questo tempo; è il nostro tempo ed è in esso che la storia ci sfida. Non deve sopraffarci il rifiuto di sciogliere le vele e salpare verso il futuro per la paura di essere travolti dal vento del presente". E citando Peppino Impastato: "Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un arma contro la rassegnazione, l'omertà e la paura".

**Intero 15 euro**

**Ridotto (over 65) 12 euro**

Prenotazione consigliata



# L'UOMO E IL ME

Scrisse di lui Dino Greco: *"Forte della sua indomabile fede nell'uomo, non ha mai temuto l'isolamento pagando il prezzo delle sue scelte. È stato un maestro e l'impronta che ha lasciato non scomparirà con lui. Sono certo che, fosse rinato, avrebbe rifatto, una per una, tutte le scelte fondamentali che hanno segnato la sua esistenza – credo lo si possa dire a ragion veduta – di rivoluzionario".*

Possibile questo sia uno spettacolo sulla libertà, quella che l'uomo ha da restituire all'uomo.

Per info e prenotazioni [llum.associazione culturale@gmail.com](mailto:llum.associazione culturale@gmail.com)

**28,29** venerdì - sabato  
**OTTOBRE**



h 20:45

## STREET FOOL

**Di e Con** Max Maccarinelli

**Regia** Giacomo Gamba e Max Maccarinelli

**Scena** Mario Bresciani, Giacomo Gamba, Max Maccarinelli

**Costumi** Emilie Piat

**Musiche** Pietro Maria Tisi

**Collaborazione artistica** Mario Gumina, Fabrice Groleat

**Residenze di creazione** Friche Lamartine (F) e Piccolo Teatro Libero (I)

Uno spazio vuoto s'apre davanti al pubblico.

In un angolo, della spazzatura accatastata forma una discarica improvvisata. In questo spazio privo d'interesse compare Arthur. Arthur è un personaggio surreale, clownesco ma soprattutto è un clochard. Lo si intuisce subito poiché la sua casa in parte è distribuita su carrelli improvvisati e in parte è caricata sulle sue spalle. Il pubblico ignora che Arthur non porta con sé solamente una casa, ma anche un vero e proprio ristorante che magicamente prende forma davanti ai suoi occhi. Per Arthur, cucinare non rappresenta solamente un modo per guadagnarsi

da vivere, ma anche per combattere la propria solitudine e, in qualche modo, anche quella del pubblico.

Tra ricette impossibili, oggetti che si animano, padelle fumanti ed espedienti in bilico tra l'assurdo e il comico, Arthur ci accompagna in un viaggio nel quale la realtà si deforma sotto i nostri occhi... e per il nostro piacere!

S  
F

**Intero 10 euro**

**Ridotto (fino ai 12 anni) 6 euro**

Prenotazione consigliata

domenica  
**30 OTTOBRE**



h 16:30



# STREET FOOL

Per info e prenotazioni [llum.associazioneculturale@gmail.com](mailto:llum.associazioneculturale@gmail.com)

5 sabato  
**NOVEMBRE**



h 20:30

■ La compagnia teatrale "Borrosò" del CDD Villa dalla Rosa e RSD Villa Zanardelli di Fo.B.A.P. Onlus presenta:

## MALIFRA

Con Samira, Camilla, Donatella, Angela, Nina, Gabriella, Saverio, Luca, Marco, Giorgio, Antonella, Matilde e Manu, Lidia, Francesca  
**Progetto curato da** Fabio Maccarinelli

Nello spettacolo si narra, attraverso una successione di quadri stilistici, di Bellezza.

La luce che nasce dall'istante in cui gli attori/attrici stanno bene, mentre raccontano di sé.

Così l'arte diventa gioco, improvvisazione, poesia.

In questa chiave, l'esperienza teatrale si scompone e ricompono nella freschezza della prima volta.

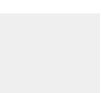
In attesa che la Bellezza... ci salvi, tutti!

**Intero 10 euro**

**Ridotto (fino ai 12 anni) 8 euro**

Prenotazione consigliata

MA



# ALIFRA

Per info e prenotazioni [llum.associazione culturale@gmail.com](mailto:llum.associazione culturale@gmail.com)

18, 19 venerdì - sabato  
**NOVEMBRE**



h 20:45

## LIBERTÀ

Ascoltarsi al buio

**Tastiera e voce** Paolo Ambrosi

**Chitarra e voce** Angel Galzerano

*Brevi letture poetiche e canzoni da accogliere in una condizione di deprivazione visiva.*

Da un lato si tratta di un'esperienza che suggerisce di valorizzare quanto più possibile la polisensorialità e la sensibilità eccitata attraverso una proposta di deprivazione visiva. Dall'altro, fra testi poetici e canzoni, si vuole suggerire una serie di sguardi su tematiche inerenti l'esclusione e l'inclusione che, complice

la specifica modalità di fruizione, prenderanno spunto, ove in forma più diretta, ove in chiave essenzialmente metaforica, dal microcosmo proprio della disabilità visiva.

LI

**Intero 10 euro**

Prenotazione consigliata



LIBERTIA

Per info e prenotazioni [llum.associazioneculturale@gmail.com](mailto:llum.associazioneculturale@gmail.com)

2,3 venerdì - sabato  
**DICEMBRE**



h 20:45

■ Compagnia della Marca presenta

## ROBIN & WAGNER

Di Giacomo Gamba

Con Ilaria e Silvia Gattafoni

Regia di Giacomo Gamba

Direzione artistica di Roberto Rossetti

Produttore esecutivo Fabio Tartuferi

In collaborazione con Centro Creazione Teatrale

Diciamo dunque di Robin e Wagner. Due esseri completi d'istinto, cuore e cervello. Potremmo descriverli come due poveracci, ma dobbiamo riconoscere invece che Robin e Wagner sanno trasformare l'urgenza di sopravvivere in poesia, quasi come fosse un semplice gioco. L'urgenza di Robin e Wagner è istintiva, li spinge all'azione, ma con levità, ironia, dolcezza. Sentimenti che li rendono sorprendenti e affamati di vita. A proposito delle loro anime di quelle preferiamo non dire, poiché equivarrebbe

a definirle dentro canoni prestabiliti e ristretti e questo non è possibile, per sacro rispetto del mito di Robin e Wagner. Così, dovremo accontentarci di scoprire qualche traccia dell'anima, dei nostri due, dentro la bufera degli accadimenti che rappresentano, nel loro fluire, il linguaggio più adatto a comprenderli.

RO  
WA

**Intero 12 euro**

Prenotazione consigliata

Fotografia di Sara Apostoli



OBIL  
AGNER

Per info e prenotazioni [llum.associazione culturale@gmail.com](mailto:llum.associazione culturale@gmail.com)

LABORATORI  
DI FORMAZIONE  
TEATRALE  
2022/23

# ATTORI

# MA

# ALL

# 2023



# E

Ma-Mi, Spettacolo allievi laboratorio avanza  
**Fotografia di Claudio Arini**

Condotti da Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba

# LABORATORI DI FORMAZIONE TEATRALE 2022/2023



## STRUTTURA DELLA PROPOSTA FORMATIVA

La proposta comprende quattro laboratori differenziati, ma integrati che, nell'insieme, costituiscono un percorso completo in grado di portare gli allievi ad una conoscenza generale della materia teatrale, fino ad approdare a conoscenze specifiche e competenze in grado di introdurli all'interno dell'ambiente lavorativo.

### ■ LABORATORIO TEATRALE BASE

(Dal corpo al **gioco** scenico)

*Prima lezione di prova gratuita*

Il laboratorio è aperto a tutti.

**Durata:** da ottobre a maggio, primo incontro martedì 4 ottobre.

**Giorno e orari:** martedì dalle 20,00 alle 22,30.

**Condotta da:** Giacomo Gamba.

## ■ LABORATORIO TEATRALE INTERMEDIO

(Scoperta, costruzione, autonomia del personaggio)

*Prima lezione di prova gratuita*

Il laboratorio è aperto a tutti coloro che hanno una preparazione teatrale di base.

**Durata:** da ottobre a maggio, primo incontro mercoledì 5 ottobre.

**Giorno e orari:** mercoledì dalle 20,00 alle 22,30.

**Condotta da:** Giacomo Gamba.

## ■ LABORATORIO TEATRALE AVANZATO

(Il testo, le motivazioni e gli obiettivi del personaggio)

*Prima lezione di prova gratuita*

Il laboratorio è aperto a tutti coloro che hanno già avuto significative esperienze teatrali.

**Durata:** da ottobre a maggio, primo incontro giovedì 6 ottobre.

**Giorno e orari:** giovedì dalle 20 alle 22,30.

**Condotta da:** Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba.

## ■ LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE

(Formazione alla produzione: ruoli, creazione, messinscena e organizzazione)

*Prima lezione di prova gratuita*

Laboratorio teatrale rivolto a tutti coloro che hanno una preparazione avanzata.

**Durata:** da ottobre a maggio, primo incontro giovedì 6 ottobre.

**Giorno e orari:** giovedì dalle 20,00 alle 22,30.

**Condotta da:** Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba.

**GLI ESITI DEI LABORATORI SI TERRANNO AL PICCOLO TEATRO LIBERO  
NEL MESE DI MAGGIO-GIUGNO.**

**PTL**  
Piccolo  
Teatro  
Libero

CON IL PATROCINIO



Grafica di Laura Apostoli



**PICCOLO TEATRO LIBERO**

#**illum**inati



Corso Bazoli 89,  
quartiere Sanpolino - Brescia

**email** [llum.associazioneculturale@gmail.com](mailto:llum.associazioneculturale@gmail.com)

**Web** [www.piccoloteatrolibero.it](http://www.piccoloteatrolibero.it)