22/23/24 SETTEMBRE 2017 ORF 21-30

Direttamente da Zelia -**DANIELE RACO**

Il nuovo spettacolo di Daniele Raco parla di verità, il rapporto con la verità e la conquista della stessa

Siamo ancora in grado di dire la verità? Conviene dire sempre la verità?

Da guesta domanda e dalla rivelazione di tre segreti che l'autore si è portato dentro per tanto tempo, parte lo spettacolo, A.C.A.B. All Comedians Are Bastards ovvero tutti i comici sono dei bastardi, inteso proprio come cattiveria, sì perché la cattiveria è alla base stessa della comicità.

Il pretesto di dire la verità offre a Raco la possibilità di analizzare in maniera cruda la società in cui viviamo e paragonarla con quella che vivevamo trent'anni fa.

È uno spettacolo molto coinvolgente in cui ci si riconosce tantissimo e si ride di noi stessi fino alle lacrime.



SETTEMBRE 2017 ORE 20:45

L'ACCATTONE

Con Alice Salogni, Anna Paterlini Antonia Pizzetti. Dora Lazzari. Elisabetta Forlani, Fabrizio Mussi, Luca Cremonini, Luca Iuliano, Marino Maccarinelli, Simone Faberi, Vera Zizioli Regia di **Fabio Maccarinelli e** Giacomo Gamba

Esito del Laboratorio Teatrale Avanzato condotto da Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba presso Aità Spazio Prove - Anno accademico 2016/17

Cosa succede quando un artista depresso. ma ispirato, si mette in testa di dar vita ad una compagnia teatrale con l'idea di mettere in scena lo spettacolo del secolo? Può accadere di tutto, anche l'impossibile. Si possono trovare compagni d'avventura abbastanza svitati e disperati capaci di rincorrere, loro malgrado, il sogno. Può succedere di riscoprire un'umanità che si credeva perduta e così riconoscere d'essere solo attori, accattoni, ma senza mai perdere la speranza...

Ingresso libero

PROSA

OTTOBRE 2017 ORF 20.45

DUECENTO QUARANTA QUATTRO

Lettura scenica Di e con Marco Paolo Puglisi

Eventi narrati da voci inaspettate con il desiderio di bisbigliare forte il cambiamento. Il soffio del "voltar", della vita, dell'allegria e della paura: con coraggio e fantasia. Una storia semplice e nota, troppo spesso nota, ma vissuta da prospettive in punta di piedi. Suoni, balli e profumi che rischiano di andare perduti per sempre, ma i sogni riescono a riportare con i piedi per terra ogni evento L'immaginazione e la realtà si intrecciano in

voli di colori e folate di pensieri per un racconto dove il mutamento è inevitabile. Il passato sicuro e confortante è abbandonato per dirigersi dove il timore dell'ignoto deve necessariamente portare. Una narrazione delicata sussurra fatti tangibili che sono metafora della speranza di ogni persona. ogni uomo o donna, bambino o anziano, che cerca di ritrovare semplicemente un nuovo porto sicuro.

Prenotazione obbligatoria

8,00€

NOVEMBRE 2017 ORE 16:30

Atto unico di Franca Valeri -LA COCCA RAPITA

Con Leda D. Mori e Bruno Conzadori

Regia di Chiara Pellegrini

LA COCCA RAPITA è un testo comico scritto da França Valeri nel 1976 e narra la storia di una signora decisamente snob che, durante le vacanze estive a Santa Margherita Ligure. viene rapita.

Il rapitore, personaggio sempliciotto e molto pratico, la tiene in una grotta dove, però, c'è un telefono perno di tutta la vicenda. Si vuole chiedere un riscatto, ma il marito della rapita non si trova.

O non vuole farsi trovare

Il rapitore, dunque, cerca alternative al pagamento con l'aiuto della signora: il clima si fa surreale. Il bandito vuole concludere un affare mentre la reclusa si preoccupa dei suoi

Succede, allora... Un feroce, allegro, frizzante ritratto delle donne di ieri e di oggi.

Franca Valeri ha la sapienza di comporre mosaici di donne di ogni età, soprattutto borghesi, attraverso parole inaudite che sfuggono loro di bocca.

Lo fa con una forza comica trascinante. calibratissima: leggerezza e densità, profondità e superficie si mescolano di continuo.

10.00€

NOVEMBRE 2017 ORE 20:45

VECCHIACCIA

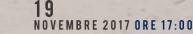
con Francesca Garioni Regia di Barbara Favaro Video: Lorenza Lazzarini

Musiche: Aligi Colombi e Stefano Zeni

"Vecchiaccia" è un monologo tratto da "Le Beatrici" di Stefano Benni che per la prima volta viene portato in scena in versione integrale da Francesca Garioni. È la storia passata e presente di una donna ormai anziana, parcheggiata in una Casa di Riposo in attesa della fine. La giovinezza, l'età matura, il matrimonio, la maternità, la vedovanza, la decadenza della propria bellezza: la vita di una donna che è la vita di ogni donna. Questa donna, però, non si è fatta spezzare dagli eventi, nonostante tutto vorrebbe ancora vivere, vivere libera, e continua a ricordare e a sognare nonostante il cuore stanco.

Francesca Garioni porta in scena "Vecchiaccia" con la delicatezza e l'intensità che contraddistinguono ogni sua interpretazione.

Prenotazione obbligatoria



Associazione culturale anfiteatro -**LINGUA BLU**

Liberamente tratto dal romanzo "Le streghe" di Roald Dahl Con: Nava Dedemailan

Testo e regia: Giuseppe di Bello Organizzazione: Michele Ciarla

Cosa si può chiedere di più a una storia che oltre a far tremare di paura nello stesso momento in cui ti stai spellicando dalle risate. ti commuove fino alle lacrime? Niente! Infatti la vera magia di guesto spettacolo sono le pagine di Roald Dahl alle quali si ispira, per raccontare una storia ricca di emozioni e di spunti di riflessione.

Lo spettacolo narra la storia di una bambina orfana che vive con una nonna molto speciale in un luogo dove le leggende si fondono spesso con la realtà. Dai racconti della nonna la bambina impara tutto quello che c'è da sapere sulle streghe, su come riconoscerle e naturalmente su come difendersi. Casualmente, durante una vacanza, la bambina scopre che nel suo albergo le streghe tengono un convegno per pianificare un terribile progetto: con una pozione vogliono trasformare tutti i bambini in topi. Ma sarà proprio la bambina, pur trasformata in topo, a salvare il mondo dell'infanzia dal piano delle streghe, usando contro di esse la loro stessa pozione che le trasformerà in topi i quali dovranno poi vedersela coi loro più acerrimi nemici: i gatti.

Età consigliata dai 6 anni

4.00€