

## IL SEGRETO DI HOLMES

Adattamento teatrale ispirato dal racconto di Letizia Loi "Novecento buoni motivi"

Con

Elena Guitti nel ruolo di Jane Watson

Beatrice Erba nel ruolo di Sharon Holmes

Regia Giacomo Gamba

Costumi realizzati dalla Sartoria creativa Il SaLe

Fotografia di Sara Apostoli

Prodotto da Associazione Culturale Llum - Piccolo Teatro Libero

### **Note di Regia**

Il breve e originale racconto "Novecento buoni motivi" della scrittrice Letizia Loi, è lo spunto principale che ha ispirato l'adattamento teatrale "Il segreto di Holmes". Immerso nelle atmosfere vittoriane, questo atto unico ci riporta al fascino dei personaggi e delle storie, misteriose, create da Sir Arthur Conan Doyle, padre e maestro incontrastato del "giallo deduttivo". I suoi due eroi, Watson e Holmes sono personaggi di culto tra il pubblico e un modello che ha influenzato tutta la letteratura poliziesca.

La delicata trama ideata da Letizia Loi, nel suo racconto, ci introduce dentro un nuovo punto di vista, tutto al femminile. Jane Watson riceve una visita inattesa, ma il suo ospite, Mr. Altamont, non è esattamente quello che sembra. Si narra di un amore immaginario ma vero, reale, un amore tra due donne, sensuale, erotico, passionale, ma anche profondo. L'atto unico si arricchisce di un costante approfondimento che riguarda la costruzione dei personaggi, nel rispetto del mondo e dei caratteri creati da Sir Arthur Conan Doyle. Potremo così ammirare durante lo svolgimento della messa in scena la coppia di investigatori/ici più famosi/e al mondo, la brillante e imperturbabile Sharon Holmes e la sua fidata compagna d'avventura Jane Watson, alle prese con il linguaggio originale, l'ironia, le citazioni colte in lingua originale (Flaubert, Goethe) nonché il continuo e intrigante lavoro di osservazione e deduzione, che ha permesso al suo creatore, di intraprendere una profonda indagine sulla natura dell'essere umano, sulle azioni e sui sentimenti che lo spingono ad agire.

*Giacomo Gamba*