

BRESCIA OGGI
Giovedì 3 Ottobre 2019

RASSEGNA. Stagione numero 4 con Llum: via con «A - Jazz d'altomare»

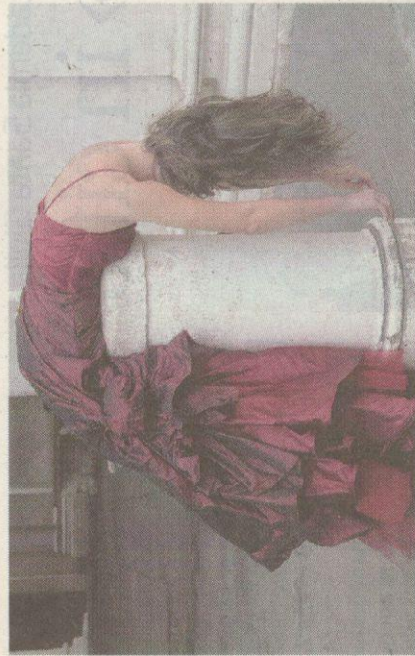
Il Piccolo Teatro Libero ha ingranato la quarta

Con realtà artistiche quali Spazio Aità e Scimmie Nude

Francesco De Leonardis

Anche il Piccolo Teatro Libero di Sanpolino presenta la sua stagione, la quarta da quando l'Associazione culturale Llum ne ha assunto la gestione. Nel presentare il cartellone Elena Guitti ha sottolineato che il Piccolo Teatro Libero si è da sempre «contradistinto per la ricerca di sinergie con altri soggetti, come Ossigeno Teatro, e che ora quest'apertura si è ampliata con la creazione di una rete con realtà artistiche come Spazio Aità, che ha spostato la sua attività nella sala di Sanpolino e la compagnia teatrale milanese Scimmie Nude».

SONO PROPRIO di Spazio Aità e Scimmie Nude i tre spetta-



«A - Jazz d'altomare» aprirà la stagione del Piccolo Teatro Libero

coli che verranno presentati in questa prima parte dell'anno. Ad aprire la stagione (venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 ottobre) sarà infatti «A - jazz d'altomare», una rivisitazione dell'Antigone di Sofocle in chiave contemporanea

che vedrà in scena Alice Salogni, Elena Guitti e Paolo Ambrosi con la regia di Fabio Maccarinelli.

Ancora di Spazio Aità è «La lepre» (venerdì 6 e domenica 8 dicembre), un libero adattamento di scritti e poesie di



A Sanpolino dall'11 ottobre una rivisitazione dell'Antigone di Sofocle

Flavio Tabaglio con Livia Castellini e la regia di Fabio Maccarinelli. La compagnia Scimmie Nude (sabato 23 novembre) porterà a Sanpolino «Decadenze», di Steven Berkoff che affronta con linguaggio molto

IN SCENA sono Claudia Franceschetti e Andrea Magnelli

con la regia di Gaddo Bagnoli. È prevista inoltre una «degustazione teatrale» (domenica 10 novembre alle 17) con Chiara Bazzoli di Ossigeno Teatro che, accompagnata alla chitarra da Alessandro Calabrese, propone «Nel bosco», un incontro teatrale con la figura del filosofo e botanico Antonio De Motola attraverso canzoni, poesie e brani dei suoi saggi.

Anche quest'anno molto ampia è l'offerta di laboratori teatrali, condotti da Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba se rivolti agli adulti e da Claudia Franceschetti e Camilla Corridori se pensati per ragazzi e bambini; Livia Castellini terrà un laboratorio di voce e dizione, Marina Rossi di danza.

LA STAGIONE del Piccolo Teatro Libero ha il sostegno del Comune di Brescia e della Fondazione Asm che non sostiene direttamente l'attività, ma mette a disposizione un buon numero di biglietti d'ingresso perché possano essere distribuiti gratuitamente a persone che, magari per la prima volta, vogliono scoprire la magia del teatro. •

© RIPRODUZIONE RISERVATA